



**Passo Blu**

Passoblu.org

## **INVASIONE DELL'ULTRARTE II**

L'Ultra Arte avanza. Si espande. Contamina.

Torna l'evento che **porta il mondo dell'arte nel cuore del centro storico di Genova dal 19 al 29 giugno 2025**: è la seconda edizione de "L'invasione dell'UltraArte", organizzata da **Passo Blu International Art Communication** in sinergia con il **CIV Luccoli** e con la partecipazione del CIV Casana.

*« L'iniziativa, concepita per coinvolgere attivamente la comunità locale e i flussi turistici in crescita, offre un'esperienza estetica ed emozionale unica, trasformando via Luccoli in un vero e proprio museo a cielo aperto e offrendo un'azione creativa di solito riservata ad altri contesti».*

## **INVASIONE DELL'ULTRARTE II**

L'Ultra Arte avanza. Si espande. Contamina.

Questa seconda invasione non è un semplice evento, ma un assalto estetico, una breccia nel quotidiano che dissolve i confini tra reale e immaginario. Un'incursione in cui l'arte non si contempla, ma si subisce, si attraversa, si diventa.

**Nuovi linguaggi, nuove forme, nuovi glitch nel sistema.** Artisti, performer e visionari ridisegnano lo spazio, hackerano la percezione, spingono l'esperienza oltre il conosciuto.

Non esiste spettatore. Rendilo parte dell'invasione.

# Concept

## OLTRE I CONFINI DEL SÈ

Viviamo un'epoca di trasformazioni profonde, in cui la libertà non è solo un diritto, ma un'esigenza creativa e vitale. Il desiderio di mutare nasce come risposta alla necessità di superare i confini imposti, di riscoprirsi oltre le etichette, di abitare il cambiamento come un'opportunità.

La fluidità è l'energia più potente e ancestrale: **scorre, si adatta, si espande e allo stesso tempo indaga**. Non è solo un concetto legato all'identità personale, ma un principio universale che attraversa il pensiero, il linguaggio, i corpi, la società, la tecnologia, la politica, la natura stessa. **Dove va questo fluire**, questo essere morbidi, questo trasformarsi? Quali nuove identità stanno emergendo dal crollo delle vecchie strutture?

**Invasione dell'UltrArte II** invita artisti di ogni disciplina a esplorare questa tematica attraverso la loro ricerca e le loro opere. **L'identità fluida non si esaurisce nel genere o nella sessualità: è un processo che riguarda ogni aspetto dell'esistenza**. È la relazione tra l'individuo e la comunità, tra l'essere umano e il suo ambiente, tra il passato e il futuro, tra il reale e il virtuale.

## SPUNTI DI RIFLESSIONE PER LE OPERE

- **L'identità e il cambiamento**
- **La materia in trasformazione**
- **Tecnologia e corpo**
- **Identità collettiva e dissoluzione dell'ego**
- **Confini in dissoluzione**

## CHI PUÒ PARTECIPARE

Il bando è aperto ad artisti di ogni provenienza e disciplina: pittura, scultura, fotografia, installazione, videoarte, performance, suono, arte digitale e nuovi media.

**Scadenza per la presentazione delle opere: le ore 23:59 del 30 Marzo 2025**

**Invasione dell'UltrArte è un'onda in movimento. Lasciati attraversare dalla sua energia e porta la tua visione.**

## Modalità di candidatura

### 1. OGGETTO DEL REGOLAMENTO

Candidatura alla selezione dei lavori artistici che parteciperanno alla

mostra collettiva e alle pubblicazioni previste per l'evento "L'Invasione dell'UltrArte II", ideato e promosso Passo Blu International Art Communication APS, con la collaborazione del CIV Luccoli e CIV Casana.

## 2. REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Possono candidarsi alla selezione artisti professionisti di ogni disciplina, che presentino lavori che rispondano al concept esposto all'inizio del documento.

I candidati devono aver compiuto 18 anni di età al momento della presentazione della candidatura.

La candidatura è libera, senza costi. **Solo se selezionati al progetto è richiesto il tesseramento per l'anno in corso di 30€ all'associazione Passo Blu.**

Ogni artista può presentare un'opera da appendere di dimensione libera all'interno di queste misure: minimo 30x40 cm e massimo 120x80 cm; e le installazioni da esterno di misura libera.

Accompagnare le opere con un breve testo descrittivo e titolo, misure e tecnica.

## 3. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

A) Compilare il modulo (che trovate in coda al documento),

B) Inviare immagine dell'opera a **candidatura@passoblu.org**, in formato jpeg con lato maggiore 2.000 pixel; il nome dei file deve comprendere il nome dell'artista e titolo opera: nome-titolo.jpg); - il testo descrittivo in formato pdf;

C) **Il termine per la presentazione delle candidature è fissato alle ore 23:59 del 30 Marzo 2025** (fanno fede la data e l'orario di ricevimento della email). Le candidature incomplete o ricevute oltre il termine o non pervenute a causa di problemi tecnici o telematici non saranno prese in considerazione.

## 4. SELEZIONE DELLE CANDIDATURE

Le curatrici, selezioneranno a loro insindacabile giudizio i lavori che parteciperanno all'evento collettivo, secondo criteri di qualità, efficacia e coerenza narrativa ed estetica. Il processo di selezione si concluderà

entro il 5 aprile 2025. Sarà data comunicazione via email solo agli artisti selezionati entro il 10 aprile 2025.

**La selezione al progetto implica il tesseramento per l'anno in corso di 30€ all'associazione Passo Blu.**

## **5. MOSTRA COLLETTIVA E PUBBLICAZIONE**

L'evento si svolgerà a Genova, in spazi degli esercenti e palazzi storici selezionati di Via Luccoli e Vico Casana a Giugno 2025, dal 19 al 29 giugno 2025.

Le opere per la mostra collettiva saranno prodotte e consegnate a cura degli artisti entro e non oltre il 18 giugno nel luogo assegnato, che sarà comunicato a seguito della selezione e ritirate dagli stessi il 2 luglio. Ogni lavoro esposto sarà accompagnato da una targhetta con titolo e autore e contemporaneamente sarà pubblicato e diffuso un numero Blu's Paper dedicato all'evento.

In caso di vendita l'artista s'impegna a devolvere a Passo Blu IAC APS il 20% dell'importo come forma di donazione a supporto dell'associazione.

## **6. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E RESPONSABILITÀ**

L'invio della candidatura implica l'automatica e incondizionata accettazione del presente regolamento in ogni sua parte.

Il candidato dichiara sotto propria responsabilità:

- che le opere sono esclusivo frutto del proprio ingegno; garantendo inoltre di vantare, a titolo di autore, tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento relativi alle fotografie e ad ogni altro materiale inviato per la selezione;
- che non vi sono motivi o diritti di terzi che impediscono, limitano o condizionano l'esposizione e la pubblicazione delle immagini inviate alla selezione;
- che il contenuto delle immagini inviate alla selezione non viola alcun diritto d'autore, marchio registrato, diritto contrattuale commerciale o intellettuale e qualsiasi altro diritto di terzi;
- che il contenuto delle opere inviate alla selezione non lede il diritto alla privacy e la dignità di alcuna persona;
- di assumersi ogni responsabilità in ogni sede di giudizio per gli effetti di sue dichiarazioni imperfette o mendaci relative a quanto sopra indicato, e di rendere indenni i promotori di **INVASIONE DELL'ULTRARTE II** da qualsiasi richiesta risarcitoria od inibitoria

proveniente da terzi, come anche da tutti i danni e le spese, comprese quelle legali, conseguenti a lamentate lesioni di diritti di terzi;

- di accettare incondizionatamente le soluzioni adottate dai promotori di **INVASIONE DELL'ULTRARTE II** Il riguardo agli allestimenti della mostra collettiva
- di autorizzare i promotori di **INVASIONE DELL'ULTRARTE II** al trattamento dei propri dati personali secondo norma di legge (D.Lgs 196/2003 e Regolamento (UE) 2016/679), finalizzato esclusivamente all'esecuzione di quanto necessario alla realizzazione del progetto **INVASIONE DELL'ULTRARTE II** ;
- di autorizzare i promotori di **INVASIONE DELL'ULTRARTE II** alla pubblicazione delle proprie immagini in occasione della mostra collettiva, della pubblicazione sui social e sui siti e ad ogni altro uso finalizzato alla realizzazione del progetto in oggetto, autorizzandone la riproduzione con ogni mezzo e su qualsiasi supporto
- di accettare che ogni violazione del presente regolamento può essere causa di esclusione dalla selezione per il progetto in oggetto a insindacabile giudizio dei promotori.

## **INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

D.Lgs. 196/2003 e Regolamento (UE) 2016/679 Il trattamento dei dati personali rilasciati dal candidato sarà effettuato da parte dei promotori per le finalità connesse allo svolgimento del presente progetto a norma del D.Lgs 196/2003 e Regolamento (UE) 2016/679. I dati personali raccolti e conservati dai promotori del progetto sono visionabili dal candidato in qualsiasi momento e possono essere cancellati mediante richiesta via email all'indirizzo [passobluinternational@gmail.com](mailto:passobluinternational@gmail.com) Compilando il presente modulo e firmando il consenso al trattamento dei dati personali, il candidato acconsente al trattamento dei suoi dati personali da parte di Passo Blu IAC APS, come da informativa ex art. 13 Reg. UE 679/2016 sempre presente in forma completa e aggiornata a questo link: <http://witnessjournal.com/informativa-sulla-privacy-trattamento-dati-personalie-cookies/>, inoltre accetta integralmente il Regolamento del progetto **INVASIONE DELL'ULTRARTE II**.

## MODULO DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE DI CANDIDATURE PER L'INVASIONE DELL'ULTRARTE II 2025

Il / La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

Residente in via/piazza \_\_\_\_\_

N° civico \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_

Stato \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

chiede di poter partecipare alla selezione di candidature per il Progetto  
INVASIONE DELL'ULTRARTE II

A tal scopo dichiara di avere compreso e di accettare integralmente il  
Regolamento di partecipazione allegato al presente modulo. Barrando la  
casella di seguito il candidato acconsente al trattamento dei dati personali  
finalizzato all'esecuzione della selezione prevista nel bando e accetta  
integralmente il relativo Regolamento.

Acconsento al trattamento dei dati personali

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

