



Passo Blu

**INTERNATIONAL
ART
COMMUNICATION
APS**

L'INVASIONE DELL'ULTRARTE

Vortice Creativo in Vetrina

I[^] Edizione

09-25 maggio 2024

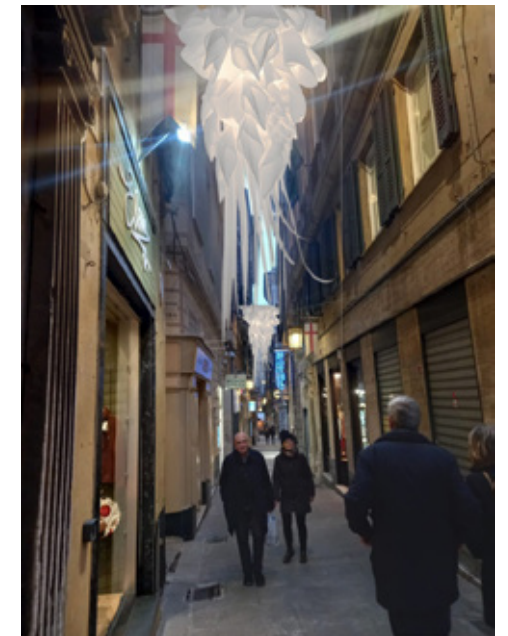
**Via Luccoli
Genova**



INTRODUZIONE

La Sinergia tra **Passo Blu International Art Communication** e il **CIV di Via Luccoli** presenta l'opportunità straordinaria di portare l'arte direttamente nei locali della città e nelle strade, rendendola accessibile a tutti coinvolgendo attivamente la comunità.

<https://www.passoblu.org/invasione-ultrarte/>



Rendering di installazione in strada a cura Isabella Ramondini

OBIETTIVI

L'evento **L'Invasione dell'UltrArte - Vortice Creativo in Vetrina** ha l'obiettivo di portare l'arte in locali non consueti, creando un dialogo diretto e stimolante. Si mira ad arricchire le pareti o le vetrine attraverso opere d'arte scelte, creando un ambiente più vivace, colto, ispiratore e attrattivo.

BENEFICI

Durante tutto l'evento, la zona interessata sarà invasa di cultura e bellezza. Questo permetterà alla comunità di partecipare attivamente all'arte stimolando i sensi e il confronto.

L'iniziativa, progettata per il territorio, mira a coinvolgere contemporaneamente i cittadini e i flussi turistici in costante aumento che potranno vivere un'esperienza estetica ed emozionale ogni giorno, semplicemente camminando per le strade.



L'invasione dell'UltrArte su Google Maps



Un'esperienza estetica ed emozionale semplicemente camminando per le strade.

SCOPRI IL PERCORSO DELLE INVASIONI

1. Clicca sulle icone colorate
2. Apri la scheda del negozio e scopri quale artista sta ospitando
3. Condividi la mappa e salvala nei Preferiti



MAPPA DELL'INVASIONE

[LINK ALLA MAPPA](#)

23 ARTISTI ESPOSTI

Federica Barcellona | Fazz | Giusi Lorelli | Paolo Lorenzo
Parisi | Enrico Musenich | Carla Iacono
Gian Luca Groppi | Vittorio Valente
Vito Pietroburgo | Diego Toscani | Annalisa Pisoni Cimelli
Lino Di Vinci | Elda Gavelli | Roberto Agostino | Francesca
Ventura | Chiara Gennaro | Cinzia Ratto
Roberta Bucellati | Piergiorgio Grasso
Diego Cottica | Marco Laganà.

Installazione site specific nell'atrio di
Palazzo dei Rolli Spinola Franzone:
"Digging the Future" di PierPaolo Koss

Installazione site specific lungo via Luccoli
"Color Therapy" di Isabella Ramondini

Sound Design di Deborah Monaldi

22 LOCALI ADERENTI

Altivini Enoteca Eroica | L'Amico Ritrovato | L'Amico
Immaginario | Luciana Cappelli | Angelillo Sas dal 1921 |
LaceUp Streetwear | Eleonora De Giorgi Domus
Noi | Rossi Pelletteria | Gentlemen Genova | Planet Shoes
Mobilia Magazzini Generali | Erboristeria San Giorgio
Lo Spaventapasseri | La Casa della Carta | Genovalaser
Giffo | Giocaluccoli | Moisman Sport | Erboristeria Altea
Il Salotto della Madda | Passengers

DIGGING THE FUTURE DI PIERPAOLO KOSS

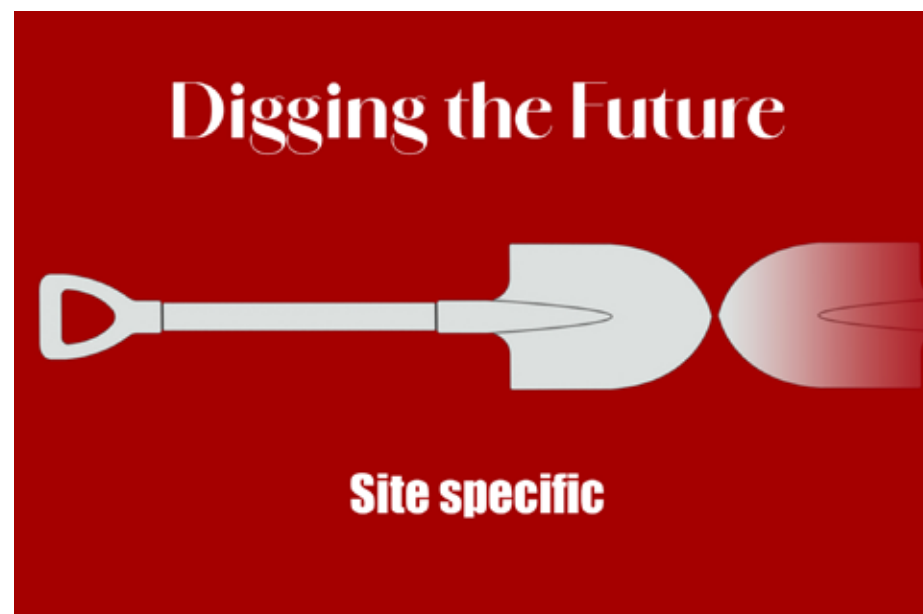
Installazione site specific
Atrio del Palazzo dei Rolli Spinola Franzone

L'installazione intitolata "Digging the Future" (Scava il Futuro) si presenta come una profonda riflessione metaforica sulla separazione tra il tempo vissuto e quello ancora da vivere. Al centro dell'opera si erge una vanga bianca e immacolata come tutto ciò che è estremo, sospesa e appoggiata in equilibrio su uno specchio posto a terra. Questo specchio riflette l'immagine della vanga stessa, rappresentando tutto ciò che viene utilizzato per tracciare solchi, frontiere o fosse comuni nella nostra esistenza.

Attorno allo specchio, i cristalli di sale cosparsi sono la recinzione che lo trasformano in un cratere vuoto che sprofonda.

L'oscillare e il vibrare della vanga, come se il suo punto di contatto con lo specchio volesse infilarsi in quel vuoto riflettente, evidenziano il disequilibrio delle vite di ciascuno di noi. Chi osserva l'installazione si ritrova riflesso nello specchio, vedendo il proprio viso affiancato alla pala. Questa immagine diventa premonitrice di ogni possibile scavo, sia fisico che metafisico, che ci attende nel nostro percorso.

In definitiva, "Scava il Futuro" invita gli spettatori a confrontarsi con la dualità del tempo, il passato e il futuro, e a riflettere sulle azioni e sulle scelte che definiscono il nostro cammino attraverso la vita.



APERTURA 09 MAGGIO 2024

L'evento si aprirà il 09 maggio alle ore 11.30 in Piazza Luccoli, con la presentazione del progetto e dei Partners. Il percorso tra pitture, fotografie, sculture, installazioni, si snoderà lungo tutta la via, passeggiando sotto le installazioni luminose di Isabella Ramondini.

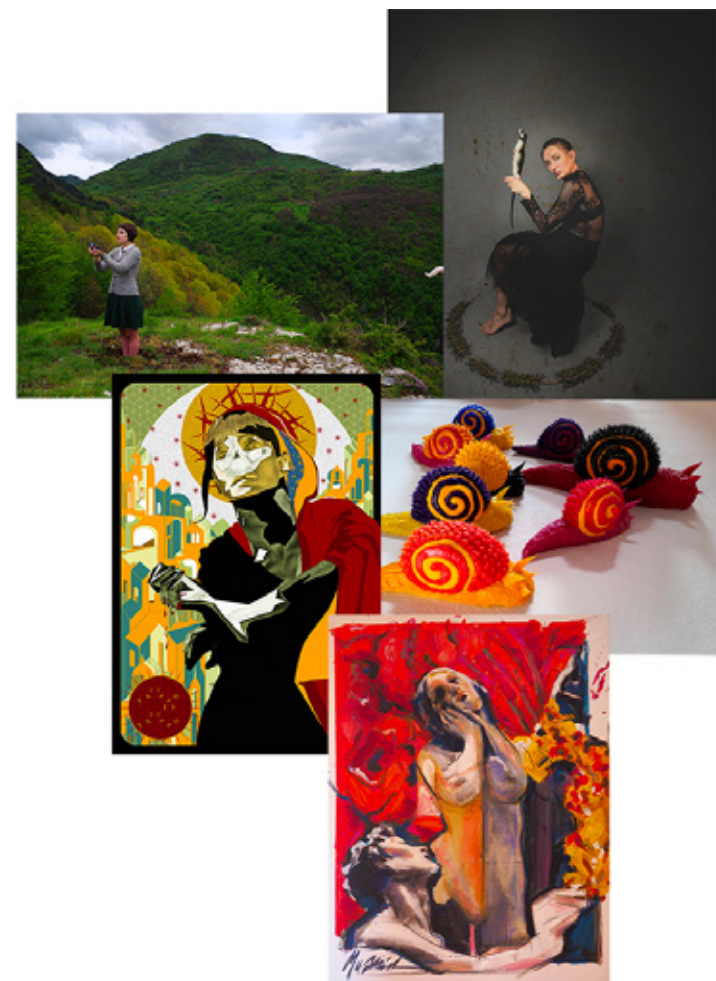
La giornata sarà scandita dalle performance a cura del CFA di Luca Bizzarri e si concluderà con il Sound Design di Deborah Monaldi.

16 MAGGIO 2024

Dalle ore 18 in piazza Luccoli si svolgerà la performance del collettivo PERFORMER-ESPRESSIONE APPLICATA, ispirata ad alcune opere esposte all'Invasione.

CHIUSURA 25 MAGGIO 2024

Nell'ultimo giorno dell'Invasione i ballerini della Scuola Danza Luccoli 23 porteranno in strada due coreografie in forma di flash mob ispirate a Lucio Dalla e Bruno Lauzi.



EVENTI PERFORMATIVI

9 MAGGIO 2024 H. 17 - PIAZZA LUCCOLI

NON SONO UNA DONNA ADDOMESTICABILE

Recital di poesie, canzoni e danza con riflessioni e aforismi, dedicato alla poetessa Alda Merini

Gli allievi e gli insegnanti del CFA di Luca Bizzarri insieme, per far riecheggiare nei nostri vicoli le illuminanti e dolorose parole della poetessa Alda Merini. Canto, danza e recitazione per una sentita performance dove follia e amore hanno la stessa radice di bellezza.

25 MAGGIO 2024 H 16 - VIA LUCCOLI

DANZA LUCCOLI 23 presenterà due interventi con la partecipazione degli allievi e allieve della Scuola.

Il primo dedicato ai più piccoli sulle note di Attenti al Lupo di Lucio Dalla.

Il secondo dedicato a un grande cantautore genovese, Bruno Lauzi, sulle note di Onda su Onda.

Gli interventi saranno in forma di flash mob.

16 MAGGIO 2024 H 18 - PIAZZA LUCCOLI

ORDITURE DELLA MAYA | MAYA: ILLUSIONE COSMICA

Brandelli di comunicazione, parole distillate che provengono da situazioni specifiche, tuttavia indipendenti nel loro contenuto, rappresentazioni di grovigli nella mente, tutti stranamente familiari.

La matericità della parola si contrappone all'astrazione che gli fa eco nell'inconscio collettivo. Parole di un essere, di tutti gli esseri, di un'anima che può, vuole, deve o desidera.

Parole che oscillano, vibrano, scavano nel dentro di sé, nel tentativo di colmare quel "vuoto pneumatico" della realtà che spesso si manifesta inesistente nella sua futilità.

Sconnettersi dall'insieme delle illusioni che costituiscono il mondo per mettersi in ascolto della nostra natura primordiale.

A cura del collettivo: PERFORMER-ESPRESSIONE APPLICATA

Interpreti: Edoardo Chiappino, Valeria Rivoli, Emanuela Rolla, Daniela Paola Rossi.

CON LA COLLABORAZIONE DI



SUPPORTO TECNICO



CON IL PATROCINIO DI



CON LA PARTECIPAZIONE DI



SPONSOR TECNICI

