

L'INVASIONE DELL'ULTRARTE III ed.

Match Artista-Esercente

Esercente: Il suono dei capelli

Artista: Beatrice Marchese



TITOLO: MEENAKSHI TEMPLE

Misure: 70 x 50 cm

Tecnica: Mista

CONCEPT

L'opera è nata da una sessione di arteterapia, durante la quale l'ispirazione di partenza era l'errore, un scarto. La base è un cartone di studio di un altro artista, trovato nella pila degli scarti tra la carta da macero o da recupero. È nato così il dialogo con l'elefante che ho sovrapposto, conglobandolo al fondo. L'elefante in questione è un esemplare cieco che ho incontrato in un tempio molto importante in India, a Madurai. Non ho potuto fotografarlo, è rimasto impresso così nella mia memoria; avanzava lento in tutta la sua imponenza, con delle catene alle zampe; nonostante la sua cecità, il suo sguardo mi perforò, ribaltandomi lo stomaco ed allora mi chiesi se era necessario tenerlo in catene e se non lo avessero reso cieco gli uomini per dargli un'aria più "mistica". Quanto possiamo essere goffi noi umani nella ricerca di sacralità, e quanto ne abbiamo disperato bisogno nel momento delle avversità.