

L'INVASIONE DELL'ULTRARTE III ed.

Match Artista-Esercente

Esercente: Amico Ritrovato

Artista: Antonella Casazza



TITOLO: SANT'AGATA

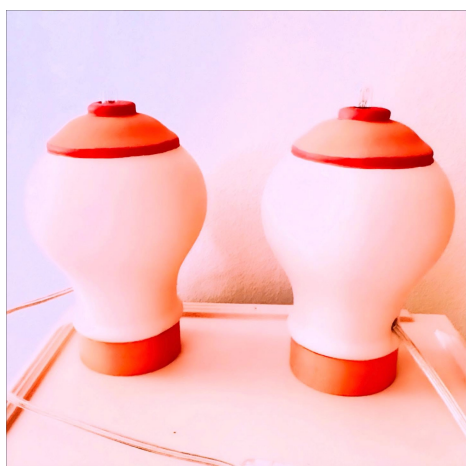
Misure: 50x70 cm

Tecnica: Acrilico su tela

Prezzo : 1200 €

Concept

La figura di Sant'Agata emerge con forza da un muro tappezzato, squarciandone la superficie come se fosse un velo fragile. Il gesto è insieme violento e liberatorio: la santa non è più vittima passiva, ma presenza viva che attraversa la materia e il tempo. La carta decorata, simbolo di domesticità e silenzio imposto, viene lacerata per rivelare un corpo che rivendica spazio e voce. La tensione tra interno ed esterno, tra costrizione e apparizione, trasforma la scena in un atto di resistenza. Il sacro si intreccia al quotidiano, generando un'immagine ambigua e potente, dove la tradizione iconografica viene riletta come gesto contemporaneo di emancipazione.



TITOLO: DUE ABAT-JOUR TWO FOR TITS

Misure: 16x 30 cm

Tecnica: Ceramica e acrilici

Prezzo: 500 €

Concept

L'installazione presenta due abat-jour modellate come seni, oggetti familiari che si caricano di un significato inatteso. La luce che emanano è calda e intima, ma allo stesso tempo richiama una riflessione sul corpo femminile, spesso ridotto a simbolo o funzione. La trasformazione dell'oggetto domestico in forma anatomica crea uno scarto percettivo: ciò che illumina diventa anche ciò che è guardato. Le lampade dialogano tra loro come presenze silenziose, evocando cura, nutrimento e vulnerabilità. L'opera gioca sul confine tra ironia e critica, mettendo in discussione l'estetica e la rappresentazione del corpo all'interno dello spazio domestico e culturale.