

## L'INVASIONE DELL'ULTRARTE III

Match Artista-Esercente

**Esercente:** NOI

**Artista:** Federica Barcellona



TITOLO: Della Pietà (Dittico)

Misure: 50x113 cm

Tecnica: fotografia in cornice

Anno 2013

Prezzo: 900€

### Concept

Studio iconoclasta ispirato al tema della Pietà di diversi artisti (Michelangelo, De Morales e Van Gogh), che inverte i ruoli per esprimere una condizione contemporanea del rapporto uomo-donna. Da un'iconografia religiosa, simbolo della creazione di un sistema di relazioni, a una visione contemporanea. HDV video pal 2020 D 02':12  
Concept

Ho osservato diverse reinterpretazioni della Pietà nella storia dell'arte, concentrandomi non solo sulla forma estetica dei corpi, ma sul racconto che quella postura continua a generare nel tempo. Da questa osservazione ho realizzato dei video sul corpo e sulla sua posizione: un corpo rituale, carico di memoria, cura e trasformazione.

La figura della madre che sorregge il figlio attraversa secoli di immagini e ha contribuito a costruire culturalmente un immaginario del femminile legato alla compassione e alla cura.

Mi interessa proprio questo: mostrare come il corpo non sia mai neutro, ma produca significato, influenzi la cultura e continui a parlare al presente.

E se quelle due figure vengono ribaltate, la loro composizione rivela anche una tensione inattesa, quasi sensuale, aprendo nuove possibilità di lettura.