

L'INVASIONE DELL'ULTRARTE III ed.

Match Artista - Esercente

Esercente: Avirex

Artista: Piergiorgio Grasso



Titolo: Santissima Devozione Misure:

60x80cm

Anno: 2026

Tecnica: Acrilico su tela

Prezzo: 800€

Concept

L'opera rappresenta una figura umana di spalle, inginocchiata in posizione devozionale, avvolta in una veste bianca che richiama l'abito monacale. La figura è divisa in due parti: la destra più abbozzata, astratta e frammentaria, caratterizzata da una materia incerta; la sinistra invece, definita con linee geometriche nitide e forme delineate. Questa dicotomia non rappresenta soltanto il passaggio da un'idea grezza a un'immagine compiuta, ma indica anche uno slittamento simbolico: dalla dimensione imperfetta, intuitiva e umana dell'immaginazione verso una costruzione più ordinata, pulita e formalmente impeccabile, ma al tempo stesso prevedibile, priva di anima e sterile. La precisione della parte sinistra diventa metafora della natura dell'intelligenza artificiale, capace di produrre immagini esatte e convincenti, ma incapace di possedere autentica interiorità o tensione spirituale. Contrariamente all'iconografia tradizionale della preghiera, dove il corpo e lo sguardo tendono verso l'alto, la figura è rivolta verso il basso. La fonte luminosa anziché dall'alto, emerge frontalmente e dal pavimento. Questa luce artificiale rappresenta il nuovo sacro: la tecnologia, l'AI, i dispositivi digitali, oggetti di fede e devozione quotidiana.