

# L'INVASIONE DELL'ULTRARTE III

**Esercente:** Medica Ottica

**Artista:** Alisa Kaiumova



**TITOLO:** Preghiera digitale

**Misure:** 59 x 75

**Tecnica:** olio su tela

**Anno:** 2026

**Prezzo:** 600 euro

## Concept

La mia opera indaga la coesistenza tesa tra sacro e profano. Al centro della composizione emerge un'immagine che richiama l'iconografia classica della Pietà: una figura che incarna il dolore, il sacrificio e la memoria, come simbolo di valori eterni formati dalla religione e dalla storia dell'arte. Questo motivo plastico esiste al di fuori del tempo, ricordando la profondità dell'esperienza umana e della tradizione spirituale.

In primo piano appare una figura contemporanea, illuminata dalla fredda luce azzurra dello schermo di uno smartphone. La sua postura è concentrata e quasi rituale: lo sguardo è immerso nello spazio digitale, dove prende forma una nuova modalità di contemplazione. Lo schermo diventa fonte di luce e di senso, sostituendo l'altare, mentre il flusso di informazioni assume il carattere di una preghiera.

Il contrasto tra l'immobilità monumentale dell'immagine scultorea e la fugacità della luce digitale genera una tensione visiva e concettuale. Qui si incontrano l'eterno e il temporaneo, la memoria e il flusso, il sacro e il quotidiano. La luce azzurra si configura come simbolo di una nuova "iconografia", in cui i valori non sono più scolpiti nella pietra, ma continuamente aggiornati e dissolti.

L'opera si propone come una riflessione su come i significati eterni continuino a esistere, dissolvendosi progressivamente nella luce effimera dell'epoca digitale.