

L'INVASIONE DELL'ULTRARTE III ed.

Match Artista-Esercente

Esercente: Lo Spaventapasseri

Artista: Giusi Lorelli



ALLEGORIA DELL'INNOVAZIONE



Titolo: Allegoria dell'innovazione

Misure: 50x70cm

Anno: 2025

Tecnica: Fotografia, manipolazione e disegno digitale, stampa fineart su pannello

Edizione 1\5

Prezzo: 700€

Concept

Innovazione è la parola feticcio del nostro tempo: risposta pretesa prima ancora che sia posta la domanda, dogma che ha sostituito la ricerca di senso e valore.

L'ho costruita come figura allegorica, sacra ma non divina, a metà tra un ufficiale e una sacerdotessa. Porta l'uniforme della sua origine, perché il primo laboratorio di innovazione è sempre stato l'arsenale, ma si diffonde come una fede, che indossa sul capo. Non è un alto grado: è il buon burocrate del Progresso infinito.

La sua catena di 0 e 1 non imprigiona direttamente ma riduce il mondo a una semplificazione binaria e antipoetica, che poi è una forma di prigionia. Ai suoi lati Senso e Desiderio, le martiri sacrificate sull'altare di uno sviluppo senza fine. Rosso e verde, opposti massimi, creano il campo di tensione permanente in cui regna la sua figura.

Le Avanguardie sono finite e l'arte non è più autonoma dai meccanismi sempre più contorti di una società fondata sul mercato. Ma può ancora resistere: smascherando i dogmi, continuando ad abitare lo spazio poetico e filosofico della complessità, creando spazi veri di discussione.