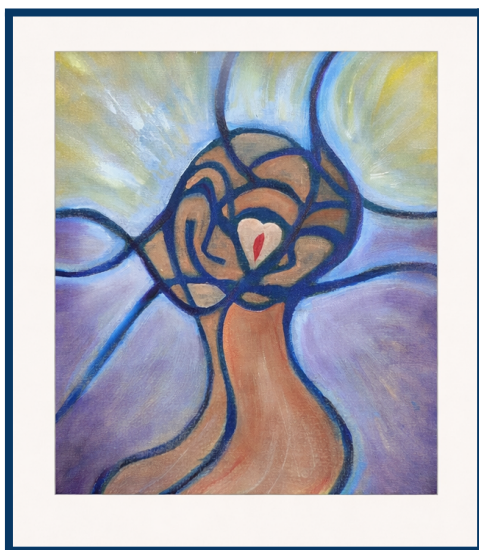


L'INVASIONE DELL'ULTRARTE III

Match Artista-Esercente

Esercente: Antico Forno della Casana

Artista: Sabrina Roccu



TITOLO: Unioni Sintetiche

Misure: 30x37 cm

Tecnica: olio su tela

Anno 2026

Prezzo: 300€

Concept

Paradosso contemporaneo dell'amore ai tempi delle connessioni. **Il Sacro** nato dall'unione tra due persone, un insieme di linee blu che cercano di farsi legame. Due entità che si fondono in un'unica figura. **Il profano**, rappresentato dalla sinteticità dei collegamenti che riduce le complessità in una rete schematica. Al centro, un cuore essenziale: la perdita di un'unione più complessa, che da spazio a qualcosa di più rapido, e fragile. La ricerca del contatto in una struttura sempre meno reale.

L'opera si inserisce in un percorso di ricerca artistica dedicato all'astrazione e alla sintesi del segno. L'obiettivo è utilizzare la riduzione formale come strumento per estrarre l'essenza, indagando il collegamento tra ciò che vedo e ciò che voglio esprimere. Visivamente, il lavoro si sviluppa attraverso un intreccio di linee blu che si trasformano in reti e diramazioni. Queste strutture richiamano la complessità dei legami umani ma, al contempo, evocano la schematicità dei collegamenti digitali. Due entità distinte si fondono in un'unica figura, cercando di dare corpo a un'unione che sfida la distanza. In questo contesto, il **Sacro** è rappresentato dall'atto stesso dell'unione tra due persone, un tentativo di creare un legame autentico. A questa dimensione si contrappone il **Profano**, identificato nella sinteticità dei collegamenti: una rete che, pur unendo, rischia di svuotare il sentimento della sua complessità originaria, riducendolo a una struttura più semplice e distaccata. Al centro della composizione emerge un cuore essenziale. Questa è una delle possibili rappresentazioni di un'umanità che cerca disperatamente il contatto nonostante le possibili semplificazioni digitali. Attraverso l'uso di campiture che sfumano e segni decisi, invito a riflettere sul paradosso contemporaneo dei sentimenti ai tempi delle connessioni, dove la tecnologia agisce come un filtro che semplifica e frammenta la nostra percezione del sacro.