

L'INVASIONE DELL'ULTRARTE III ed.
Match Artista-Esercente

Esercente: Tiffany
Artista: Luca Tardito



Titolo: Autoritratto

Misure: 50x70cm

Anno: 2023

Tecnica: Olio su tela

Prezzo: 1.800€

Donazione al Gaslini: Bonifico Bancario Intestato a: Fondazione Gaslininsieme ETS
IBAN:IT40V0333201400000000965984 Codice BIC/SWIFT: PASBITGG

Concept

In quest'opera, l'autoritratto si trasforma in un campo di tensione tra presenza e dissoluzione, tra identità e traccia. La figura emerge e si consuma nello stesso gesto pittorico: il volto è oscurato, quasi cancellato, mentre il corpo resta come residuo di un'energia che lo attraversa. Non c'è celebrazione dell'io, ma una sua messa in crisi. La

scritta che sovrasta l'immagine – "l'amore è una bomba che ti scoppia fra le mani" – introduce una dimensione dichiarativa, quasi brutale, che contrasta con la fragilità della figura. L'amore, tradizionalmente associato al sacro, alla trascendenza e alla salvezza, viene qui reinterpretato come forza esplosiva, incontrollabile, capace di generare tanto creazione quanto distruzione. È un'esperienza che non eleva, ma espone, che non protegge, ma ferisce. All'interno del tema "Sacro e profano: paradosso contemporaneo", l'opera si colloca come una riflessione sulla perdita di una dimensione spirituale stabile e condivisa. Il sacro non scompare, ma si trasfigura: diventa interno, instabile, persino violento. Il profano, al contempo, si carica di una nuova intensità simbolica, invadendo lo spazio del corpo e dell'identità. Il linguaggio pittorico – fatto di gesti, cancellazioni, stratificazioni – restituisce visivamente questo conflitto. La materia sembra agire più che rappresentare, come se l'immagine fosse il risultato di un'urgenza piuttosto che di una costruzione. Il segno si fa ferita, il colore traccia di un evento. L'autoritratto, infine, non è più un'immagine da riconoscere, ma un luogo da attraversare: uno spazio in cui il soggetto si espone alla propria disgregazione, sospeso tra sacralità perduta e crudezza del reale