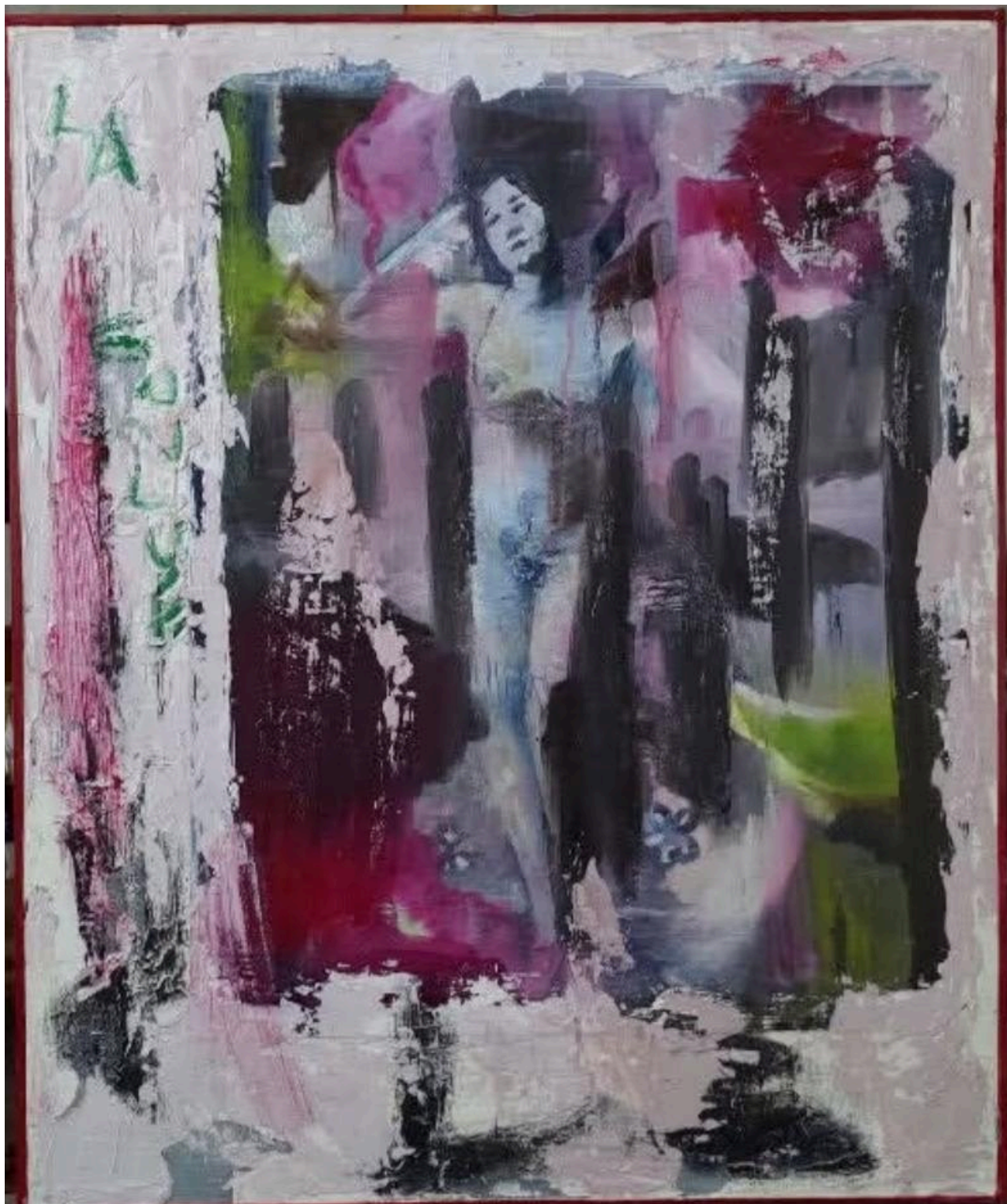


L'INVASIONE DELL'ULTRARTE III ed.

Match Artista-Esercente

Esercente: Man and the city

Artista: Daniela Rombo



Titolo: L'attesa

Misure: 50x40 cm

Anno: 2025

Tecnica: mista su compensato

Edizione 1/1

Prezzo: 500€

Concept

L'attesa . L'idea nasce dalla figura della donna come totem della sensualità ma anche dello sfruttamento legato alla sua immagine.

Tali temi, senza tempo, sono alla base dell'immagine della tela "L'attesa" che l'artista propone in un'immagine sfuggente ed eterica, ispirata ad una foto d'epoca di una prostituta.

La donna, nei toni dell'azzurro, risulta una moderna Venere, anche nella posa ricordando tematiche scultoree classiche connesse al pantheon greco o romano. La purezza tipica di quelle immagini, si incontra, in un paradosso vertiginoso, con lo sguardo un poco assente di chi è soggetto a sfruttamento del proprio corpo e delle proprie risorse animiche.

I colori e la tecnica sono un riferimento alla cultura Pop e alla Street Art portandoci al cospetto di una porzione di muro cittadino, di una parete della metropolitana o del bagno di un centro di aggregazione giovanile dove la bellezza è racchiusa nella riproducibilità senz'anima del commercio e dell'horror vacui della rappresentazione.

Una Venere stanca, una Maddalena mercificata, una madonna caduta, una ragazza della celebre "Via del Campo" che non ci guarda come avrebbe fatto l'Olimpia ma porta lo sguardo oltre lo squallore di un muro di periferia ricordandoci che, oggi come mai prima la sacralità della bellezza, anche quella delle dee, è caduta in nome di un dio più importante: l'algoritmo.